



CF27

COLOURFUTURES™ 2027 TENDÊNCIAS INTERNACIONAIS DE CORES

O Viver Elemental

TENDÊNCIAS DE CORES 2027

AkzoNobel

TINTAS DECORATIVAS AKZONOBEL
CENTRO DE ESTÉTICA GLOBAL APRESENTA
COLOURFUTURES™ 2027







bastidores

PESQUISA

Carta de boas-vindas p06

Análise de tendências e previsões p10-17

COLOURFUTURES™ 2027

O tema e o clima de 2027 p18-21

Cor do Ano p22-27

Tudo sobre os verdes p28-35

TENDÊNCIAS DE CORES PARA 2027

A paleta completa p36

Paleta do Estar Perto p38-59

Paleta do Deixar Ir p61-83

Paleta do Chamar Para Si p84-105

As cores ao longo do tempo p106

RECURSOS

Bastidores p108

O poder transformador da cor p110

Ferramentas p112

Um ambiente, quatro jeitos p114-123

ANEXOS

Guia da coleção de cores

pode entrar

Estamos muito felizes em apresentar a edição 2027
do ColourFutures™

“A cor é fruto da vida”, disse o poeta e dramaturgo francês Apollinaire – um sentimento com o qual concordamos plenamente. A razão de ser da nossa campanha da Cor do Ano, agora em sua 23ª edição, é celebrar o papel central que a cor desempenha em nossas vidas e destacar seu poder transformador em nossos lares.

As cores nos fazem sentir coisas: melhoram nosso humor, animam o caminhar, acalmam ou relaxam. Nosso trabalho é identificar os tons de que as pessoas precisam no momento e oferecer cores que as ajudem a se sentir melhor e mais vibrantes.

Este ano, mais do que nunca, estamos levando isso ao pé da letra. Se as pessoas se sentem sobrecarregadas pelos acontecimentos mundiais, esperamos que a nossa Cor do Ano 2027 e as novas e inspiradoras paletas ajudem todos a “O Viver Elemental”.

#OViverElemental #VerdeAcolhedor #CordoAnoCoral2027

HELEEN VAN GENT

DIRETORA CRIATIVA, CENTRO DE ESTÉTICA GLOBAL, AKZONOBEL



NOSSO OBJETIVO

Oferecer
cores
que
atravessam
o tempo



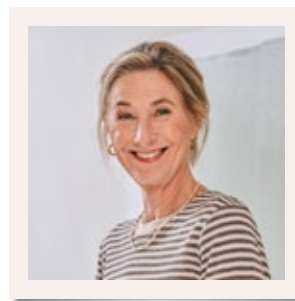


ANÁLISE DE TENDÊNCIAS
O CENTRO DE ESTÉTICA GLOBAL

nossa equipe de cor

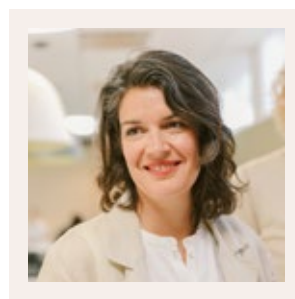
A expertise humana está no cerne do nosso processo de seleção de cores. Neste momento em que muitas de nossas experiências e decisões são influenciadas por algoritmos, investimos nas pessoas.

Selecionamos especialistas locais e internacionais para nos ajudar a identificar tendências futuras e discutimos presencialmente seus *insights* para estabelecer o que as pessoas vão precisar em suas casas nos próximos anos. Depois, confiamos nos instintos apurados dos nossos próprios especialistas-coloristas, liderados por Heleen van Gent, para selecionar cores que se conectem emocionalmente com pessoas no mundo todo. Com mais de 30 anos de experiência, nossa equipe no Centro de Estética Global entende profundamente como as cores influenciam o humor e sabe escolher, com precisão, os tons ideais para cada momento.



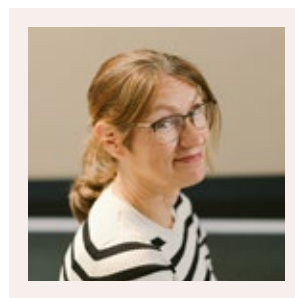
Heleen van Gent

Diretora Criativa, Centro de Estética Global, AkzoNobel



Suzanne Poort

Designer Digital de Cores



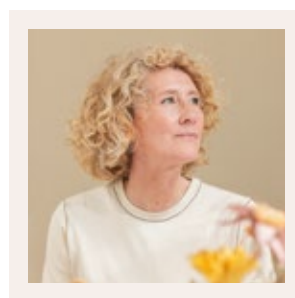
Marieke Wielinga

Designer de Cores Profissional, Madeira, Metal & Colour Futures



Marieke van der Bruggen

Designer de Conteúdo de Cores



Willeke Jongejan

Designer de Cores Marcas de Consumo

NOSSA PREVISÃO GLOBAL DE TENDÊNCIAS

iluminando
o mundo

O que está em alta na Ásia? Como as pessoas estão se sentindo em Paris? Quem está causando impacto no mundo do design? Nossa Previsão de Tendências anual aborda essas e outras questões, para que possamos realmente entender o momento atual. Reunindo analistas de tendências, arquitetos, designers, coloristas e jornalistas, este *brainstorm* de três dias é um inspirador encontro de histórias e percepções vindas de todas as partes do mundo. Nossos especialistas compartilham reflexões sobre cada aspecto de suas áreas, desde design até política e cultura pop, para que, juntos, possamos prever o que as pessoas mais precisarão nos próximos anos e quais cores vão se encaixar melhor nessas necessidades.

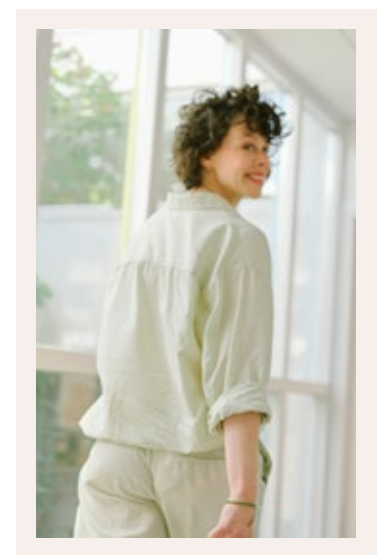
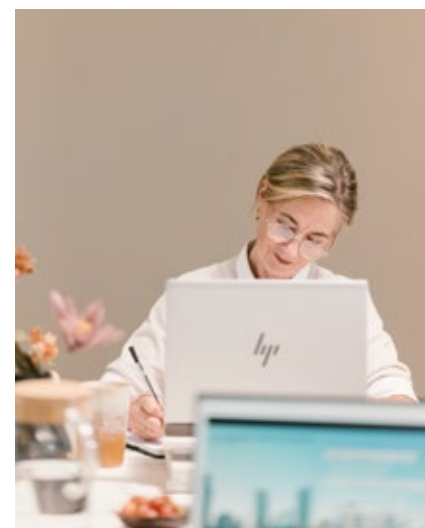
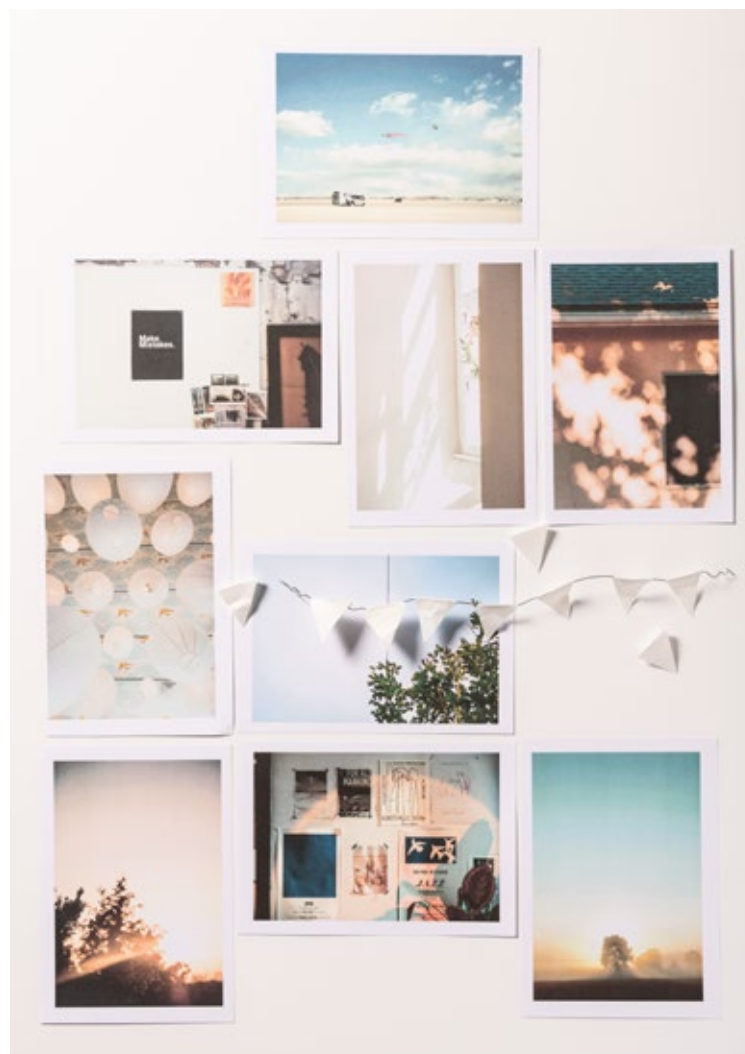
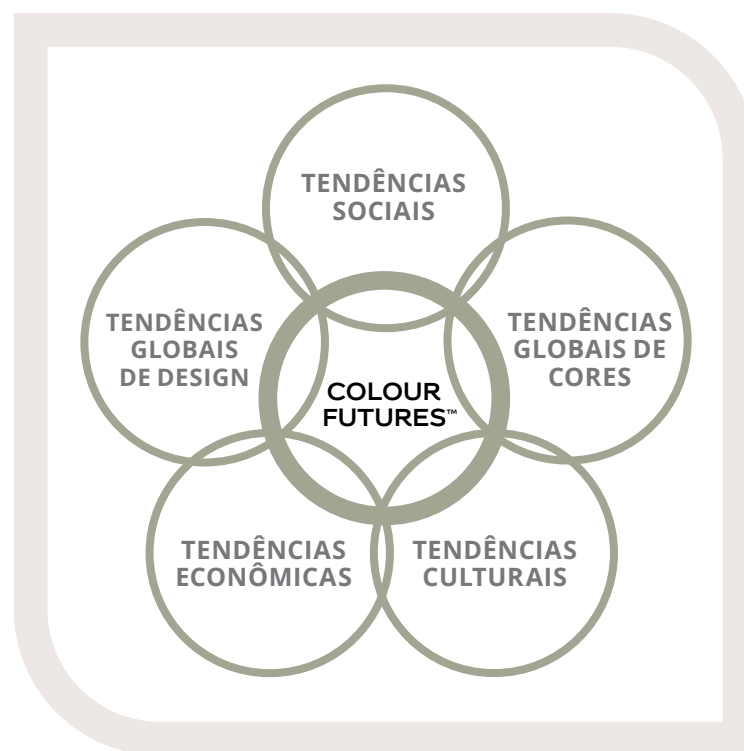
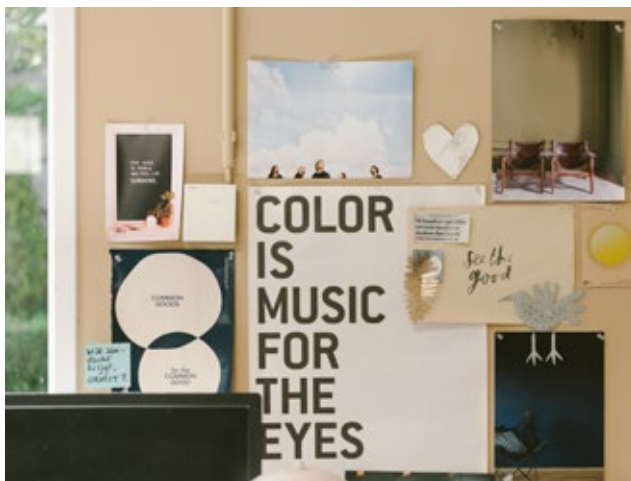


Foto: Unsplash



“Precisamos buscar
inspiração em tudo
ao nosso redor.
Precisamos de coisas
que nos peguem pelo
coração, pelo nosso
lado humano.”

George Boorsma



Foto: Unsplash

NOSSOS ESPECIALISTAS

destaque
para grandes
nomes

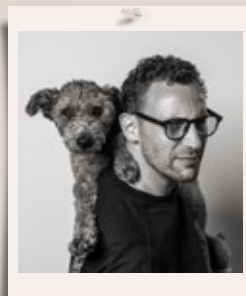
Agradecemos a todos por
compartilharem como as
pessoas estão se sentindo
em seus locais de origem.



HELEEN VAN GENT
GLOBAL

Diretora Criativa, Centro de Estética Global, AkzoNobel

É um privilégio ouvir vozes de todo o mundo em nosso *brainstorm* de Previsão de Tendências. Este ano, nossos especialistas em design vieram de quase todos os continentes, então tivemos uma noção verdadeiramente universal do estado de espírito global. O que sempre chama atenção neste evento internacional é a similaridade das histórias que nossos especialistas compartilham. Por mais distantes que possamos parecer, as pessoas ao redor do mundo são, como Maya Angelou disse, “mais parecidas do que diferentes”. A principal percepção deste ano foi, sem surpresa, que todos estão se sentindo sobrecarregados pelos eventos mundiais e pelo excesso digital. Precisamos oferecer às pessoas a oportunidade de criar espaços mais leves para uma vida mais leve.



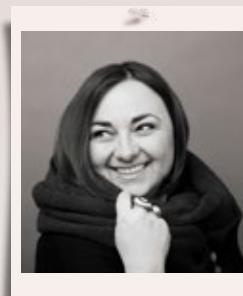
LEE BOFKIN
EUROPA

CEO & responsável por tudo
na Global Street Art



CHRISTIANE MÜLLER
EUROPA

Diretora Criativa e Sócia
Fundadora, MüllerVanTol



ZUZANNA SKALSKA
EUROPA

Sócia Fundadora,
360inspiration

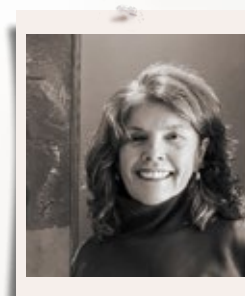
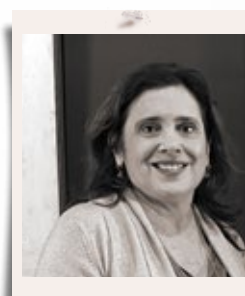
“A IA não é uma tendência.
É uma mudança **radical** na
forma como os humanos
e as máquinas interagem.”

Zuzanna Skalska



SEM DEVILLART
AMÉRICA DO NORTE

Professora de
análise cultural,
School of Visual Arts NYC



ADRIANA PEDROSA, CARLOTA GASPARIAN E EQUIPE
AMÉRICA DO SUL

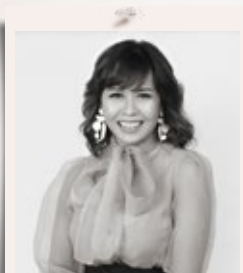
Designers de Superfícies e Cores,
Atelier Adriana e Carlota

"Autenticidade
é uma nova
marca de luxo."

Nikki Hunt



NIKKI HUNT
SUDESTE ASIÁTICO
Fundadora,
Design Invention



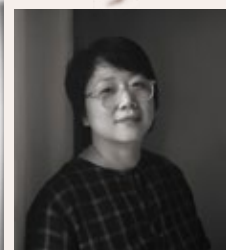
TRI HIKMATWATI
ÁSIA / INDONÉSIA
Diretora de Design,
TMS Creative



THUY DUONG
SUDESTE ASIÁTICO/
VIETNÃ
Professora de Design
e Editora-Gerente,
Elle Decoration Vietnam

"As pessoas
precisam de
atividades
concretas e espaços
amigáveis que
possam fomentar
criatividade."

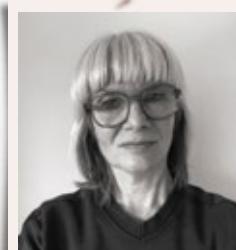
Thuy Duong



AILNA LIU
CONSULTORA DE COR
DA CHINA
Fundadora da
FashionHome and
Trends

"Você não precisa de muitas coisas.
Com a alegria da decoração,
coisas muito simples podem ficar
extraordinárias."

Marijn Schenk



CLAUDIA LIESHOUT
GLOBAL
Futurista Estratégica
e Pesquisadora de Design
no StudioClau



GEORGE BOORSMA
ÁFRICA DO SUL
Diretor da Ink Architects
and Interiors



MARIJN SCHENK
EUROPA & CHINA
Sócio Fundador,
Next Architects



JAMES MARSHALL
SUDESTE ASIÁTICO
Professor Sênior de Design,
Universidade Swinburne



BARBARA MARSHALL
SUDESTE ASIÁTICO
Diretora,
Marshall Design

"Não podemos
ficar "ligados"
o tempo todo.
Precisamos de
espaços onde
possamos
"desligar".

Claudia Lieshout

análise das tendências

Nossos *insights* na
Previsão de Tendências

Sentimos falta de
conexões humanas
verdadeiras



As pessoas precisam de um lugar
onde aquecer o coração e se sentirem
conectadas com coisas reais

NOSSO TEMA PRINCIPAL É:

O Viver Elemental

Para facilitar as coisas,
condensamos os
insights da Previsão
de Tendências em
três paletas de cores
inspiradoras e práticas.
São atalhos para os
diferentes estados de
espírito, e ajudam a criar
um lar que faça sentido
para quem você
é e para o momento
que vive agora.

UM ESPAÇO ACOLHEDOR

Paleta do Estar Perto

Um espaço acolhedor e afetivo
onde podemos nos cercar do
que amamos, valorizando
o toque humano

Estamos nos sentindo sobrecarregados

As pessoas precisam de espaços para
purificar a alma e redescobrir o que
realmente importa



A superestimulação pode ser paralisante

As pessoas precisam de espaços que
elevem o espírito, para que possam
descobrir o que as inspira e as encanta

Queremos ajudar você a criar um lar mais leve para
uma vida mais elemental, um lugar onde você encontre
acolhimento, simplicidade e alegria – e se sinta mais
radiante.

UM ESPAÇO RESTAURADOR

paleta do Deixar Ir

Leve em todos os sentidos,
este é um espaço simples
e *clean* onde podemos clarear
a mente, limpar nossas almas
e nos sentirmos mais radiantes

UM ESPAÇO INSPIRADOR

paleta do Chamar Para Si

Alegre e criativo, este é um espaço
onde podemos despertar nossa
imaginação e acordar nossos
sentidos para encontrar leveza
e satisfação



O Viver

É TEMPO DE ALEGRAR A VIDA

Elemental

Amor, alma e sonhos

Faça da casa um lar.

Deixe as cores entrarem **e sinta a energia pulsar.**

Crie um espaço que **aquece o coração,**
onde cada detalhe valoriza o que importa.

O **brilho** está no toque humano.

Retire os excessos, abra caminho para a **luz**
e permita-se **renovar.**

Dê espaço aos devaneios,
às pausas, aos pequenos prazeres.

Sinta a **faísca** da inspiração **eleva o ânimo**
e despertar a criatividade.

Encontre acolhimento na simplicidade
e alegria no essencial.

Com a Cor do Ano 2027, um convite:

Ao Viver Elemental!



Cor é emocional. Queremos que cada tom tenha um impacto positivo no clima da sua casa.



TRADUÇÃO DO TEMA

transformar insights em cor

Este ano escolhemos o tema “O Viver Elemental” para o ColourFutures™ porque combina perfeitamente com o clima do momento. Na Previsão de Tendências, discutimos o fato de que as pessoas estão se sentindo sobrecarregadas pelos acontecimentos mundiais, pelo excesso de informação e oprimidas com muitas coisas. Queremos oferecer ao consumidor uma forma de criar espaços mais leves para que sintam o peso tirado dos ombros.

Através das cores, é claro, podemos literalmente iluminar voltando ao elemental.. Então, refletindo o tema, nossas três paletas focam em tons claros, com alguns tons mais fortes para contraste. Cada uma dessas paletas - do Estar Perto, do Deixar Ir e do Chamar Para Si – ajuda nosso consumidor a se sentir mais radiante de maneiras sutilmente diferentes.

Como protagonista, buscávamos uma cor capaz de traduzir todas as nuances da “nuances do essencial”. E, por isso, escolhemos Pedra Natural a Cor do Ano 2027. Um verde suave e natural, que acolhe, restaura e parece suspenso no tempo.

#VerdeAcolhedor



COM ORGULHO APRESENTAMOS

A Cor
do Ano
2027

PEDRA
NATURAL

PEDRA
NATURAL

12GY 39/101





“Um verde-claro, suave e prateado é uma tonalidade que eleva sua casa em todos os aspectos, trazendo brilho, elegância e deleite.”

Heleen van Gent



O clima de 2027 é leve.
Com Pedra Natural, pinte espaços que acolhem
e viva de forma mais simples, mais elemental.



Parte de uma família de verdes naturais e suavemente acinzentados, Pedra Natural é a cor ideal para ajudar você a “O Viver Elemental”. Associado a pensamentos sábios, natureza e lampejos de inspiração, aquece seu coração, purifica sua alma e eleva seu ânimo.

Evocando um gosto,
um cheiro,
a visão de um jardim
de ervas curativas...
esse tom de
verde desperta os
sentidos.

“Elegante e interessante, Pedra Natural é o verde versátil definitivo. Pode assumir o papel principal na sua casa ou brilhar em segundo plano.”

Heleen van Gent



A PALETA

por que tem que ser verde

Do elegante Eau de Nil nos anos 1930 ao vibrante Bottega Green – a obsessão mais recente da moda – o verde vem causando impacto no mundo do design há décadas. Hoje, começamos a entender o que está por trás do nosso amor por esse tom viçoso e policromático: além de bonito, ele também nos faz sentir bem. Aqui está a paleta do verde restaurador...

“O jardim do amor é verde sem limites
e produz muitos frutos além da tristeza ou da alegria.”

Rumi, místico e poeta persa, 1207-1273



Fotos: Esquerda e abaixo, Unsplash, à direita Pintura de Majernik, Cyprian Unsplash



Quantos verdes você consegue enxergar? Imagine uma selva, uma floresta, o verdureiro local, seu jardim. Parece impossível contar todos esses tons de verde, né? Do verde da floresta profunda ao tom dourado de um broto novo, do acinzentado das especiarias ao brilho iridescente de uma pedra preciosa – o espectro dessa cor parece infinito.

Os especialistas acreditam que podemos diferenciar centenas de verdes (se não sofrermos de daltonismo, claro). Obviamente, tudo tem a ver com a evolução: nossos ancestrais precisaram distinguir entre diferentes tipos de folhagem, encontrar alimento e localizar predadores, então a sensibilidade às nuances do verde era uma questão de vida ou morte.



Manteiga com Verde Natural

Ingredientes

Um punhado de folhas de sálvia
2 colheres de sopa de manteiga

Preparação

Tempo de preparação: 5 min

Tempo de cozimento: 5 min

Passo 1: Derreta a manteiga em uma panela rasa. Adicione as folhas de sálvia e cozinhe em fogo médio até que a sálvia e a manteiga fiquem um pouco douradas.

Passo 2: Retire do fogo e sirva (a sálvia deve estar crocante, mas não queimada). Polvilhe sobre massas, risotos e purês, sirva com peixe grelhado, legumes assados ou simplesmente passe no pão. Delicioso!



“Ninguém pensa no inverno quando a grama está verde.”

Rudyard Kipling, jornalista e romancista inglês, 1865-1936

A paleta da natureza

O verde está profundamente ligado ao ar livre. A palavra inglesa vem do antigo “*grene*”, que significava “*em crescimento, fresco, vivo*”, o francês “*vert*” vem do latim “*viridis*”, que significava “*viçoso*”, enquanto o caractere chinês *lǜ*¹ – que representa a cor hoje – evoluiu de um pictograma que designava plantas ou vegetação.

Não apenas a flora é verde no mundo natural (imagine uma iguana brilhante ou um periquito) mas, quando falamos em “passar um tempo na natureza”, geralmente pensamos em árvores, plantas e vegetação exuberante, coisas que nos fazem sentir calma, e não em um crocodilo ameaçador nem um sapo venenoso. Por milhares de anos, o verde significou basicamente “fonte segura de água” e “alimentos frescos disponíveis”, e são esses indicadores positivos que continuam associados à cor².

Verdes restauradores

Dizemos que nos sentimos melhor depois de uma caminhada no campo ou de um pouco de jardinagem, mas os benefícios de estar na natureza não são apenas anedóticos. Há cada vez mais evidências de que passar um tempo em ambientes naturais beneficia ativamente nossa condição. Estudos sobre o “*shinrin-yoku*” japonês (banho de floresta) confirmaram os efeitos calmantes da terapia da natureza³, enquanto psicólogos do mundo todo testemunharam sua positividade na saúde e equilíbrio mentais. Acredita-se que o acesso à natureza melhora o sono e reduz o estresse, aumenta a felicidade e diminui emoções negativas⁴.

O movimento biofílico, surgido na década de 1980, trouxe esses benefícios para dentro dos ambientes, com designs incorporando a luz natural, plantas, materiais orgânicos e formas inspiradas na natureza. A própria cor verde, que leva nossos pensamentos de

volta ao mundo natural, também parece promover esses sentimentos de cura. Os especialistas em neuroestética – um ramo da neuropsicologia que estuda como o design e a cor impactam o cérebro – estão encontrando evidências de que acontece algo fisiológico. Os verdes realmente fazem bem para nós.

Por gerações, as pessoas têm reconhecido instintivamente o efeito positivo do verde. Pode ser por isso, por exemplo, que os donos de teatros criaram “salas verdes” para facilitar o relaxamento dos atores antes de um espetáculo. A origem exata do termo é discutível, mas dizem que a cor acalmava os olhos dos artistas após a exposição às luzes fortes do palco⁶.

Verdade ou não, há alguma base científica nessa explicação, pois o verde é, normalmente, a cor mais fácil para o olho humano enxergar: estando no centro do nosso espectro visual, não precisamos fazer muito esforço para focar nele. É também por esse motivo que o verde é usado para semáforos e sinalização – ele se destaca e não passa despercebido.

Belo, mas mortal

Por mais que as pessoas quisessem replicar essa cor calmante, historicamente o verde era muito difícil de reproduzir. Os corantes naturais, como urtigas ou líquens, rapidamente ficam marrons, enquanto a malaquita – uma pedra verde vibrante usada originalmente pelos antigos egípcios como agente colorante – fica preta facilmente. No século XVIII, os corantes sintéticos estavam surgindo, mas, ironicamente para essa cor restauradora, eram os mais venenosos.

Em 1775, Carl Wilhelm Scheele descobriu uma fórmula que era popular entre pintores por ter um melhor poder de tingimento do que outros pigmentos à base de cobre. Havia, no entanto, uma desvantagem significativa: ela emanava arsênico. Há evidências convincentes sugerindo

“O verde é a principal cor do mundo, e de onde se origina sua beleza”

Pedro Calderon de la Barca, poeta e dramaturgo espanhol, 1600-1681

que Napoleão foi envenenado pelo próprio papel de parede – pintado, podemos adivinhar, com o verde de Scheele⁷. Sua versão posterior, o Verde Esmeralda (também conhecida como Verde Papagaio, Verde Imperial e Verde Paris), era bela, mas igualmente perigosa: os impressionistas abusaram dessa cor esverdeada e acredita-se que, tanto o súbito aparecimento do diabetes de Cézanne, quanto os distúrbios neurológicos de Van Gogh foram causados por envenenamento por arsênico⁶. Sobre o verde moderno, você pode ficar tranquilo, pois a segurança vem em primeiro lugar.

A cor da sustentabilidade e muito mais

Universalmente ligado aos aspectos calmantes e restauradores da natureza, o verde passou a ser associado a tudo que é sustentável – tanto mentalmente quanto no aspecto ambiental. Simbolizando inocência, frescor e rejuvenescimento, é usada por partidos políticos, movimentos conservacionistas e empresas eco-impulsionadas que colocam a preservação da natureza e a saúde no topo de suas agendas⁶. Mas a cor tem muito mais camadas de significado ao redor do mundo. Na Índia, o verde simboliza fertilidade e prosperidade (as noivas usam pulseiras verdes)⁸, nas culturas islâmicas é uma cor sagrada, na China denota riqueza, saúde e harmonia (mas não presenteie um chinês com um chapéu verde, é símbolo de infidelidade!). O verde, claro, também é a cor da jade – uma pedra da sorte na cultura chinesa.

Embora as associações com a cor sejam quase exclusivamente positivas, há uma conotação menos favorável: estar verde de inveja. Essa expressão aparece nas literaturas de Ovídio a Shakespeare, mas, ao que parece, a explicação é puramente literal: os antigos acreditavam que a inveja e o ciúme eram causados por uma produção excessiva de bile, que provocava um tom esverdeado na pele.

E finalmente a nossa Cor do Ano

Escolhemos um tom verde como nossa cor protagonista este ano porque, de todos os verdes naturais, ela ressoa com o que as pessoas precisam atualmente. Além de ser uma cor suave e quente, esse tom satisfaz nossos sentidos em quase todos os aspectos, graças à sua associação com a maravilhosa erva pungente e verde-prateada.

Por que o tom verde está na moda

Trazendo uma riqueza de associações positivas, a família de cores verdes podem tornar um lar acolhedor, restaurador e etéreo. Com um tom acinzentado médio natural, é uma cor atemporal e versátil que pode brilhar sozinha ou complementar qualquer outro tom. Nosso tom protagonista – Pedra Natural – também funciona maravilhosamente com a luz natural, mudando sutilmente de acordo com a hora do dia e o local onde é usado, tornando qualquer espaço leve, luminoso e inspirador. #VerdeAcolhedor

1. Etimologia chinesa [https://publish.obsidian.md/chinese-etymology/Research/%F0%9F%93%81-Character/%E7%BB%BF-%E7%BB%BF-Character]. 2. Guia definitivo de cores verdes: psicologia, códigos e por que seu cérebro é obcecado. Adeline Knight. 3. Como a conexão com a natureza beneficia nossa saúde mental. Mental Health Foundation. 2021. 4. Espaços verdes não são apenas para a natureza – eles também melhoram nossa saúde mental. New Scientist. 2021. 5. J. Hill. Ancient Egypt Online. 2010. 6. A Cor e Verde. Architectural Digest. 2010. 7. Mari F. Bertoli, E. Friesch, Y. Karch. 8. Canalizando o Império: o que realmente matou Napoleão? J. Soc. Med. 2004 Aug;97(8):597-9. doi: 10.1177/014107680409700812. PMID: 15286197. 9. A sabedoria do sábio, Zoltan Csaki, CitizenWolf



CDA 2027
PEDRA NATURAL
12GY 39/101

ÁGATA MUSGO
45YY 20/168

PELICANO
30YY 72/018

LOUÇA DE PRATA
79GY 59/017

ESPADA DE METAL
46YY 53/062

MENSAGEM SECRETA
79GY 36/106

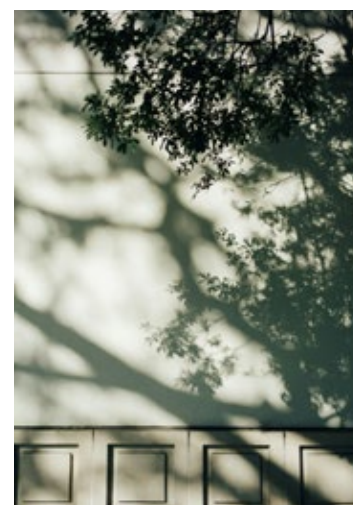
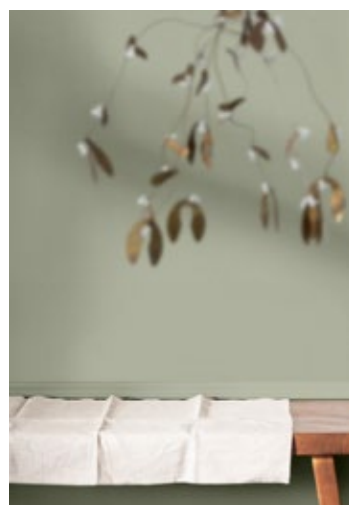
ARGILA DE OLEIRO
40YY 38/107



“Sou grata por tudo
que é verde”

Audrey Hepburn, atriz britânica, 1929-1993

A paleta de verdes é uma das combinações de cores mais suaves que existem. Ecoando os tons da paisagem, uma mistura de sálvia, azeitonas, floresta e verde musgo pode elevar todos os ambientes da sua casa. Esses tons harmoniosos combinam entre si, funcionam lindamente com a luz do sol e ficam bem com materiais naturais: madeira, pedra, vime, bambu. Traga um pouco do exterior para dentro de casa. **#VerdeAcolhedor**



Fotos: Esquerda, topo, canto superior direito, Unsplash



CDA 2027
PEDRA NATURAL
12GY 39/101

PELICANO
30YY 72/018

ColourFutures™ 2027



Nossa Cor do Ano, Pedra Natural, está no coração da coleção de 2027, espalhando calma, leveza e acolhimento por todas as paletas. Para traduzir o tema **O Viver Elemental**, reunimos tons claros a nuances mais profundas, criando composições que fluem com naturalidade e intenção. E, quando essas cores se encontram com diferentes texturas que convidam ao toque, tudo ganha vida. Nas próximas páginas, um convite para sentir, experimentar e criar espaços que acolhem e convidam o viver elemental.

coleção de cores



ESPADA DE METAL
46YY 53/062

CRÈME BRULÉE
00YY 26/220

CDA 2027
PEDRA NATURAL
12GY 39/101



Paleta do Estar Perto



Sentimento nº 1

Um toque do real aquece o coração

Podemos ser inundados com curtidas, reações, seguidores e mensagens, mas a validação digital não está entregando o que desejamos. São as coisas reais que ressoam: um abraço, um quadro, tocar a grama. Para aliviar nossos corações, precisamos nos cercar de tudo o que amamos...

Pesquisa do museu Mauritshuis, em Haia. Citado por Lee Bofkin, Previsão de Tendências

“Pesquisas neurológicas mostraram que observar uma pintura real ativa o cérebro de forma diferente que uma reprodução da mesma imagem. A resposta emocional do espectador é dez vezes mais forte...”

O que nos torna humanos? À medida que o mundo digital e a IA se desenvolvem exponencialmente, essa é uma pergunta que, de repente, se tornou prioridade. Claro que não queremos rejeitar as novas tecnologias, mas precisamos descobrir como aproveitá-las para ajudar a humanidade – em toda a sua diversidade – a prosperar. Cada um de nós é um feixe complexo de emoções e memórias – um mosaico de biologia e biografia que nos faz ser quem somos. Para sermos verdadeiramente nós mesmos e nos sentirmos enraizados, precisamos fortalecer os laços que nos unem, encontrar conexão em vez de divisão e entender o valor de ser humano. Em casa, podemos celebrar coisas autênticas – artesanato antigo, histórias passadas de geração em geração, arte de verdade. Ao nos cercarmos do que amamos, conseguimos criar um espaço acolhedor que reflete nossa essência e que faz nossos corações brilharem.





Argila, terracota e pedra carregam a essência do morar desde os primeiros abrigos, trazendo cores que evocam acolhimento e conexão humana. A paleta do Estar Perto une esses tons terrosos ao lilás e à Cor do Ano, equilibrando raiz e leveza para criar ambientes aconchegantes e inspiradores.



CDA 2027
PEDRA NATURAL
12GY 39/101

ESPADA DE METAL
46YY 53/062



CDA 2027
PEDRA NATURAL
12GY 39/101

BRANCO UNICÓRNIO
10YY 64/048

CREME BRULÉE
00YY 26/220

Que haja luz! As cores da Paleta do Estar Perto e Pedra Natural podem maximizar a luz do sol.

Pedra Natural se encaixa
perfeitamente na cozinha.
Em perfeita harmonia com materiais
naturais como mármore e madeira,
esse verde quente e acinzentado
pode adicionar delicadeza
ao ambiente.





Aproveite ao máximo
a luz natural com as cores
radiantes da **Paleta do
Estar Perto**



CREME BRULÉE
00YY 26/220

ESPADA DE METAL
46YY 53/062

CDA 2027
PEDRA NATURAL
12GY 39/101





Foto: Unsplash

Uma paleta de tons terrosos funciona em qualquer ambiente – urbano ou rural, tradicional ou contemporâneo. Aqui, uma sala de jantar rústica ganha um toque de leveza com o tom de argila clara, marrons quentes e a etérea Cor do Ano, Pedra Natural.





FOTOGRAFIA ANTIGA
70YR 18/184

BRANCO UNICÓRNIO
10YY 64/048

POTE DE ARGILA
50YR 21/318



PEÇA DE TEATRO
57YR 27/226

CDA 2027
PEDRA NATURAL
12GY 39/101

BRANCO UNICÓRNIO
10YY 64/048

Tons quentes e terrosos trazem ecos da paisagem natural

Suaves e familiares, essas tonalidades ajudam as pessoas a se sentirem confortáveis e em casa.



CDA 2027
PEDRA NATURAL
12GY 39/101

CREME BRULÉE
00YY 26/220

FOTOGRAFIA ANTIGA
70YR 18/184

Brilho do sol e sombra em marrons e verdes: é o show de luzes da natureza

“Louvado seja Deus pelas coisas matizadas”

Gerard Manley Hopkins, poeta inglês, 1844-1889









siga o brilho

CDA 2027
PEDRA NATURAL
12GY 39/101

CREME BRULÉE
00YY 26/220

BEGE COSTEIRO
90YR 51/109



Use as cores terrosas da Paleta do Estar Perto para dar à sua casa uma atmosfera suave e acolhedora, e ao mesmo tempo aconchegante e contemporânea.

“Evocando os tijolos queimados ao sol e o solo fértil, os tons terrosos nos ajudam a sentir enraizamento e estabilidade.”

Heleen van Gent

MAR CÓSMICO
10RB 47/036

CREME BRULÉE
00YY 26/220

BRANCO UNICÓRNIO
10YY 64/048

PEÇA DE TEATRO
57YR 27/226

POTE DE ARGILA
50YR 21/318

BEGE COSTEIRO
90YR 51/109

ESPADA DE METAL
46YY 53/062

GRINALDA
30YR 12/122

FOTOGRAFIA ANTIGA
70YR 18/184

COR DO ANO 2027

PEDRA
NATURAL

PEDRA NATURAL
12GY 39/101

Paleta do Deixar Ir

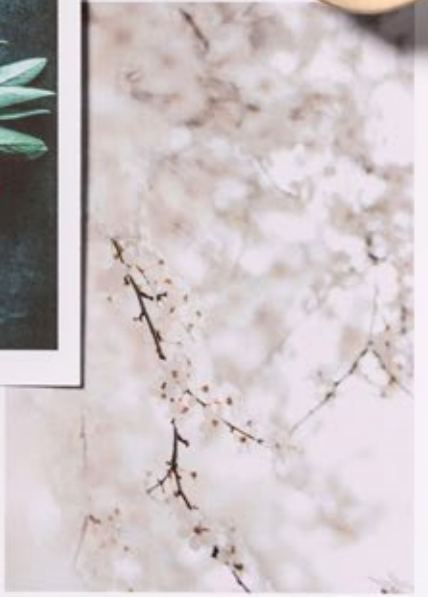




CDA 2027
PEDRA NATURAL
12GY 39/101

CANTO MODERNO
62YR 22/051

NEVOEIRO ROMANO
10YY 54/034



Sentimento nº 2

Eliminar o excesso é bom para a alma

Comida pronta, *fast fashion*, o mais novo item indispensável do Instagram – nossas vidas estão tomadas pelos atrativos reluzentes da sociedade consumista, que, em vez de nos satisfazer, estão nos deixando doentes. Precisamos de espaço para organizar os pensamentos e desapegar dos excessos da mente, do corpo e da alma.

“A desordem age como um ruído visual, lembrando-nos constantemente de tarefas pendentes e sobrecarregando nossa mente. Quando limpamos a bagunça física, criamos espaço para clareza mental, respiramos melhor e nos sentimos mais no controle.”

helpingminds.org

Segundo o The New York Times, estamos afundados em “entulho digital” – uma expressão que o editor cunhou para sintetizar o conteúdo de baixa qualidade que pode inundar a internet e nossos *Feeds*. O fato de ter sido recentemente eleita a “expressão do ano”, pela editora de dicionários Merriam-Webster, sugere que não se trata apenas de hipérbole midiática. Estamos realmente nos sentindo sufocados por coisas. Em nossa cultura orientada ao consumo, é fácil experimentar uma sensação de sobrecarga, tanto digital quanto material, e perder de vista as coisas que realmente importam. Cada vez mais, vemos pessoas buscando maneiras de desligar, reduzir e levar vidas mais simples. O lar é o lugar ideal para encontrar uma solução, nos permitindo desapegar da bagunça de várias formas. Ao varrer o excesso, deixamos as coisas simples brilharem, podemos clarear a cabeça, limpar nossas almas e nos recuperarmos.



Leves e discretos,
esses marrons, cinzas
e azuis refletem a
simplicidade ao criar
ambientes organizados
e equilibrados. A paleta
do Deixar Ir combina
tons claros com toques
mais escuros e Pedra
Natural, trazendo uma
atmosfera despojada,
leve e restauradora.

“Não é o quanto temos,
mas o quanto desfrutamos
que traz felicidade.”

Assim falou o pregador do século XIX Charles Spurgeon, e suas palavras continuam verdadeiras. Pinte sua casa com as tonalidades purificadoras da nossa Paleta do **Deixar Ir** e permita as coisas simples brilharem.



TROFÉU DE PRATA
30BB 53/012

PELICANO
30YY 72/018

CDA 2027
PEDRA NATURAL
12GY 39/101



Foto: Unsplash

A restauradora Cor do Ano, Pedra Natural, traz acolhimento e suavidade para uma decoração minimalista e despojada. Aplique em uma parede de destaque ou em um nicho, contrastando com os tons arejados da paleta do Deixar Ir para dar um toque de luminosidade natural.



NEVOEIRO ROMANO
10YY 54/034





Desfrute de um momento de cura com ervas naturais

Os aromas das ervas podem enriquecer sua casa com diversas experiências sensoriais



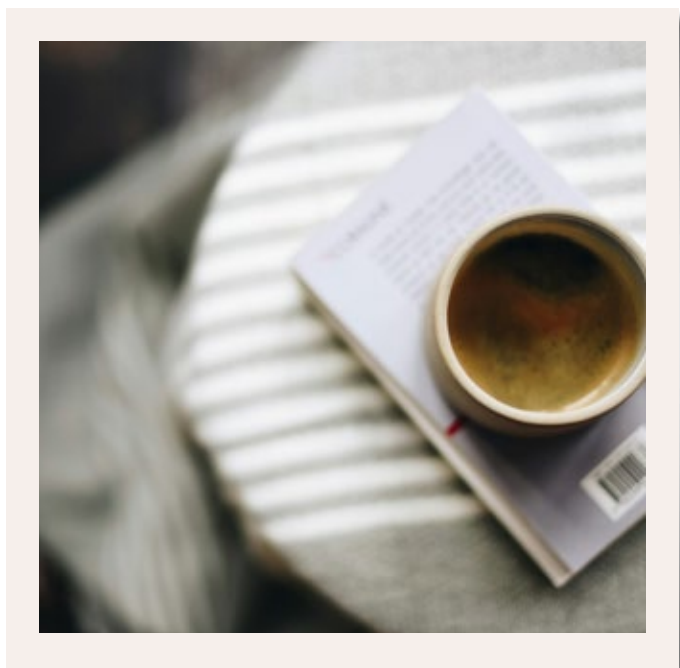


Foto: Unsplash

Os verdes naturais e acinzentadas trazem uma sensação de frescor – exatamente o que você precisa na cozinha. Aqui, Pedra Natural dá um toque de cor a um espaço moderno.





PELICANO
30YY 72/018

CDA 2027
PEDRA NATURAL
12GY 39/101

PELICANO
30YY 72/018



CDA 2027
PEDRA NATURAL
12GY 39/101



Foto: Unsplash

Nossa paleta do Deixar Ir concentra a essência do viver leve.

Os tons sutis, em harmonia com a Cor do Ano Pedra Natural, revelam espaços descomplicados, onde o olhar respira, a luz percorre com suavidade e o ambiente se torna naturalmente claro e acolhedor.





Suave, reconfortante e acolhedor - Pedra Natural brilha como ponto de luz no centro dos espaços

Um neutro versátil, que também
se harmoniza com facilidade
como coadjuvante



PELICANO
30YY 72/018

CDA 2027
PEDRA NATURAL
12GY 39/101

CDA 2027
PEDRA NATURAL
12GY 39/101

PELICANO
30YY 72/018

CINZA CLÁSSICO
16BB 27/091





Foto: Unsplash

As cores relaxantes da paleta do Deixar Ir são exatamente o que você precisa no quarto para canalizar aquela sensação de cura. Aqui, a parede de destaque, em um azul suave, define a área de dormir, enquanto o teto, pintado com Pedra Natural, dá personalidade ao cômodo sem complicar demais.



CDA 2027
PEDRA NATURAL
12GY 39/101

TROFÉU DE PRATA
30BB 53/012

PELICANO
30YY 72/018

NEVOEIRO ROMANO
10YY 54/034



a própria definição de
“suave e interessante”



Nossa discreta paleta do **Deixar Ir** dá uma sensação de purificação. Use para iluminar sua casa... e seu humor.

“Com uma qualidade leve e arejada, essas cores suavizam a bagunça visual e criam calma.”

Heleen van Gent

PELICANO
30YY 72/018

GRÃO DE CACAU
48YR 09/077

CANTO
MODERNO
62YR 22/051

AZUL ASTRAL
90BG 17/090

CINZA CLÁSSICO
16BB 27/091

NEVOEIRO ROMANO
10YY 54/034

COR DO ANO 2027

**PEDRA
NATURAL**

AZUL ÉCHARPE
90BG 41/040

PEDRA NATURAL
12GY 39/101

OUTONO GELADO
84BG 66/028

TROFÉU DE PRATA
30BB 53/012



Paleta do Chamar Para Si

CINZA ARMADURA
54YY 63/072

CDA 2027
PEDRA NATURAL
12GY 39/101

SEGREDO MAIA
20YY 27/426

SELVA NATIVA
47YY 40/227

Sentimento nº 3

Ter espaço para sonhar eleva o ânimo

Podemos ser bombardeados com informações e ideias, mas nossa imaginação precisa de espaço para respirar. Deixando nossas mentes vagarem e nos reconectando com nossos sentidos, podemos nos abrir para a beleza e a inspiração, acolhendo um pouco de maravilha em nossas vidas.

“As emoções são a força motriz por trás da nova identidade do luxo. Longe do escapismo hedonista, esse tipo de indulgência tem como alvo a psique. Em sua melhor versão, ela se aprofunda e desperta puro maravilhamento.”

R Daniel Foster, Forbes, março de 2025

Em seu novo livro **“Awe” (Admiração)**, o psicólogo social americano Dacher Keltner explora a ciência dessa emoção humana tão difícil de definir. Ele tenta quantificar aquele arrepio que sentimos quando vivenciamos algo impressionante: a visão do Grand Canyon, o toque da pedra polida, o som de um coro transcendental. De alguma forma, coisas maravilhosas e etéreas podem estimular nossa imaginação, nos ajudar a pensar grande e melhorar nosso humor. Ao cultivar deslumbramento em nossas vidas cotidianas, podemos, segundo Keltner, apreciar o que é mais humano em nossa natureza humana. Nossos analistas de previsões também reconheceram essa necessidade de maravilhamento e o design sensorial como uma tendência global chave. O lar, nossa própria tela em branco, é o lugar perfeito para fomentar o bem-estar. Em nossos espaços de convivência, podemos criar ambientes que iluminem os sentidos, estimulem nossa criatividade e elevem nosso ânimo.



Fotos: Unsplash



Uma mistura de
ocres amarelados e
rosas suaves se eleva
em harmonia com a
presença etérea da Cor
do Ano, Pedra Natural.
A paleta do Chamar
Para Si é um sopro
otimista, um convite
a olhar para dentro e
viver mais elemental.
Seus tons iluminam,
suavizam e preenchem
a casa com um toque de
encantamento.



BEGE AMULETO
33YY 65/106

ÁGATA MUSGO
45YY 20/168

ROSA EMPOEIRADA
10YR 50/101

SELVA NATIVA
47YY 40/227

CDA 2027
PEDRA NATURAL
12GY 39/101

MENSAGEM SECRETA
79GY 36/106





Alegre ou
alternativo...
as cores da paleta
do Chamar Para
Si criam o cenário
perfeito para o seu
estilo pessoal.







Quem disse
que sua casa
precisa ser
simples para
ser prática?
Seja criativo
combinando
as cores
alegres da
paleta do
Chamar Para
Si e traga
um pouco
de maravilha
às suas
paredes.

Rosa e verde
se encontram
em perfeita
harmonia, uma
dupla que ganha
vida junta.

A combinação
ideal para criar
uma atmosfera
leve, vibrante e
naturalmente
alegre.





Um simples
toque de rosa
ou ocre, em
contraste com
os acolhedores
verdes
acinzentados,
pode dar vida
ao ambiente.





LOUÇA DE PRATA
79GY 59/017

ÁGATA MUSGO
45YY 20/168





Seu lar é o
seu mundo.
Dê asas à sua
imaginação com
as cores da paleta
do Chamar Para Si!



ÁGATA MUSGO
45YY 20/168

ROSA
EMPOEIRADA
10YR 50/101

CDA 2027
PEDRA NATURAL
12GY 39/101

SELVA
NATIVA
47YY 40/227

Inspiradora, nossa paleta do
Chamar Para Si oferece a
gama de cores ideal para um
espaço leve e inspirador.



SELVA NATIVA
47YY 40/227

CINZA ARMADURA
54YY 63/072

CDA 2027
PEDRA NATURAL
12GY 39/101



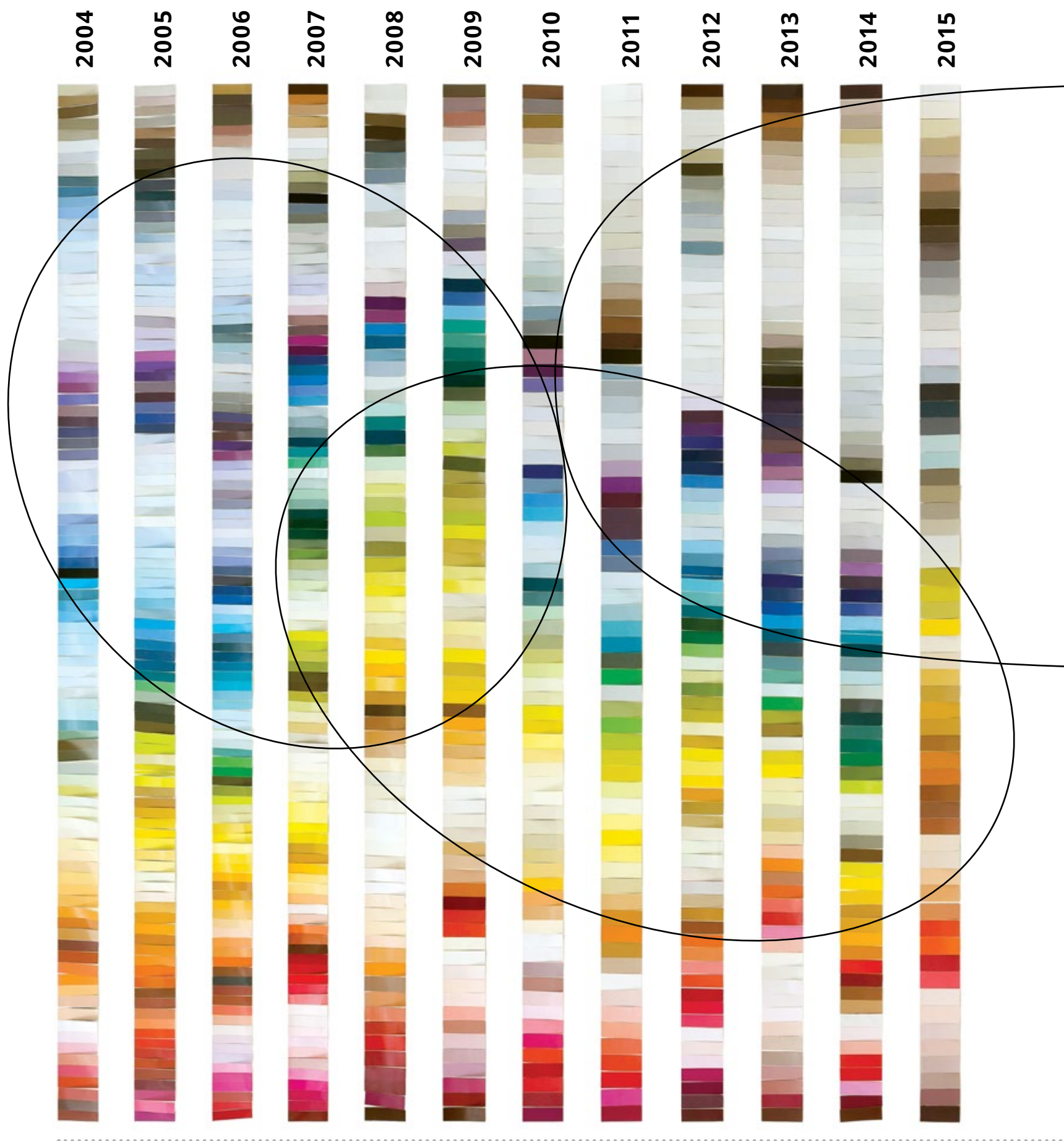
Nossa alegre paleta do Chamar Para Si é inventiva e encorajadora.

Aplique para estimular sua imaginação e elevar seu ânimo.

"Esses tons contrastantes podem ser usados de várias formas para criar uma atmosfera acolhedora e descontraída."

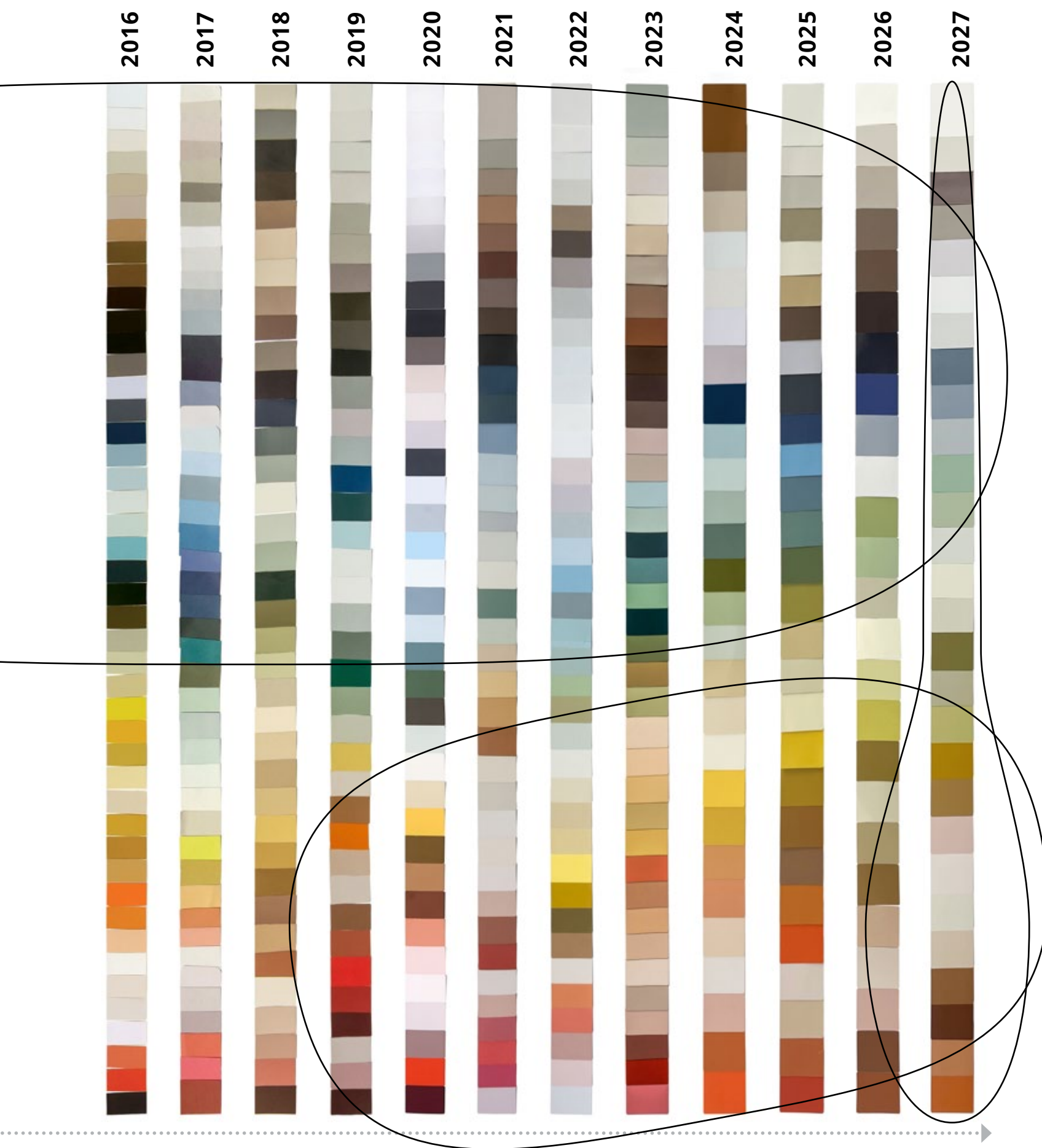
Heleen van Gent





as cores ao longo do tempo

Um panorama das tendências de cor: paletas de cores completas 2004-2027

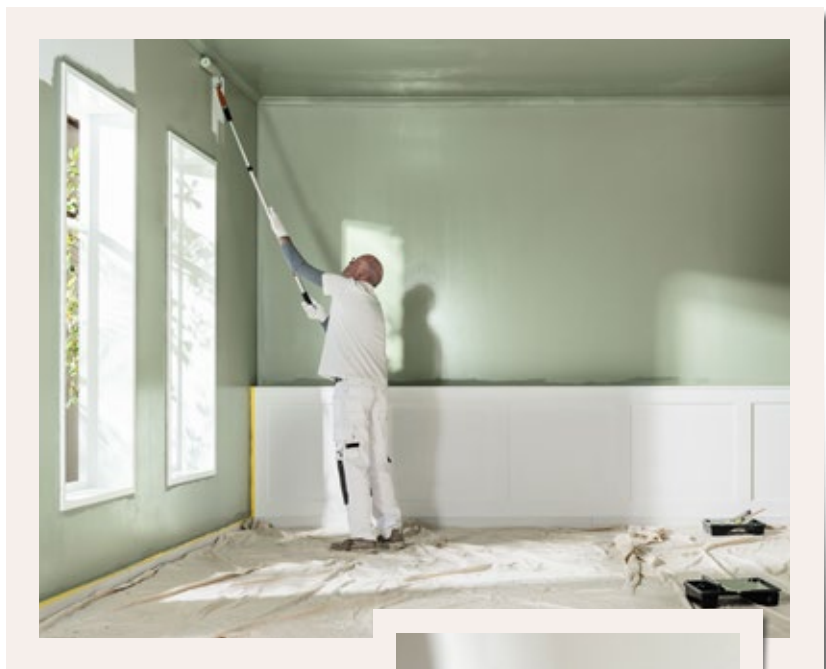


Sintonizada com o clima do momento, nossa Cor do Ano, Pedra Natural, também marca uma evolução em relação ao que veio antes. Ao longo de três décadas de análise de cores para o ColourFutures™, vimos mudanças sutis na escolha de cores entre nossos consumidores. No início dos anos 2000, os tons mais frios eram preferidos, depois os amarelos assumiram a liderança. Mais recentemente, vimos tons terrosos e quentes predominarem, e isso parece que vai continuar. À medida que a vida se torna cada vez mais digitalizada, queremos maximizar uma atmosfera natural e humana em nossas casas.

A CRIAÇÃO DA NOSSA CAMPANHA

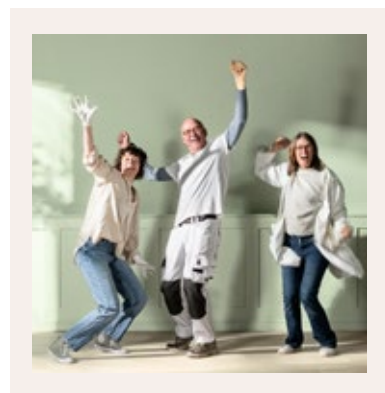
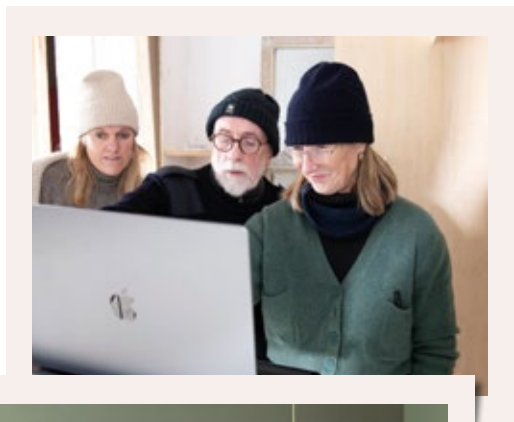
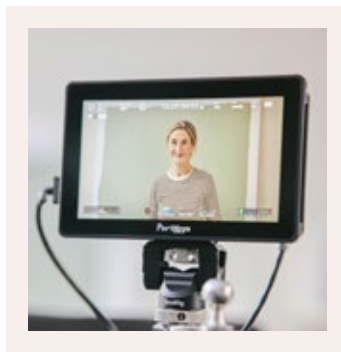
OS
bastidores

Todo ano, o objetivo da nossa campanha ColourFutures™ é trazer ideias inspiradoras e empolgantes para você decorar sua casa com a Cor do Ano e suas paletas. Para nos ajudar a alcançar esse objetivo, trabalhamos com pessoas visionárias – pintores, fotógrafos, estilistas e diretores de arte de todo o mundo. Também buscamos uma variedade de interiores que acreditamos dar vida às nossas ideias da melhor forma, oferecendo a você um leque de possibilidades para usar nossas paletas de cores. Em meio a tudo isso, adotamos uma abordagem prática, testando combinações de tintas e estilizando ambientes com móveis complementares e acessórios para demonstrar como as cores podem transformar um espaço de várias maneiras.





Pintores, estilistas,
fotógrafos,
diretores de arte,
coloristas...
nós convocamos
pessoas visionárias
de todo o mundo
para ajudar a
dar vida à nossa
campanha.





tinta = possibilidades

A cor é um meio visual, claro, mas seu impacto vai muito além da mera visão. É o recurso sensorial de decoração por excelência. Além de influenciar nossa percepção do espaço, a cor pode evocar associações e transformar como nos sentimos. Este ano, mais do que nunca, estamos focando em seu impacto emocional. Com nossas três paletas de cores, queremos renovar seu astral e ajudar você a se sentir mais leve e radiante.

Pinte uma casa mais leve para uma vida mais elemental. O Viver Elemental!



Encontre ideias e descobertas em nosso site coral.com.br

Um espaço onde a inspiração encontra a informação, e cada cor revela novas possibilidades. Entre vídeos e conteúdos que guiam suas escolhas, você descobre como trazer as cores de 2027 para a sua casa e encontra, com facilidade, tudo o que precisa para transformar intenção em realidade.



Acesse nosso acervo de recursos para descobrir como Pedra Natural e as novas paletas de cores 2027 podem transformar sua casa.

Se você é profissional de arquitetura ou design e quer visualizar como a cor ganha vida no projeto, acesse o leque digital da Coral em coralmatiz.com.br. Baixe o arquivo para o seu software e experimente aplicar a Cor do Ano, Pedra Natural, junto às cores complementares no seu projeto.

É simples, prático e intuitivo.



um ambiente, quatro jeitos

Para ajudar você a inspirar os consumidores a transformar suas casas com nossa Cor do Ano 2027 e as três novas paletas, criamos imagens dos principais ambientes – sala, quarto, cozinha, espaço de trabalho –, e mostramos cada um deles transformado de diferentes maneiras com nossas paletas exclusivas para 2027. Além dos espaços com as 3 paletas, incluímos uma proposta totalmente verde para mostrar como ele pode ser transformador.

Também disponibilizamos fotos de “antes” para você visualizar a base e criar uma narrativa completa de “antes e depois” com a cor.



PALETA VERDE

Este ano, a imagem central da nossa campanha mostra uma sala pintada do chão ao teto com Pedra Natural. Além de demonstrar como um esquema de cores em bloco pode unificar um espaço, também ressalta o poder transformador dessa cor etérea. Compare a imagem austera do “antes”, com a sala acolhedora, restauradora e sensorial, pintada de Pedra Natural. Oferecendo diferentes combinações de cores, desenvolvidas em torno da Cor do Ano, nossas três novas paletas evocam uma variedade de sensações.



ANTES



PALETA DO ESTAR PERTO



PALETA DO DEIXAR IR



PALETA DO CHAMAR PARA SI

UM AMBIENTE, QUATRO JEITOS

uma sala de estar, quatro paletas

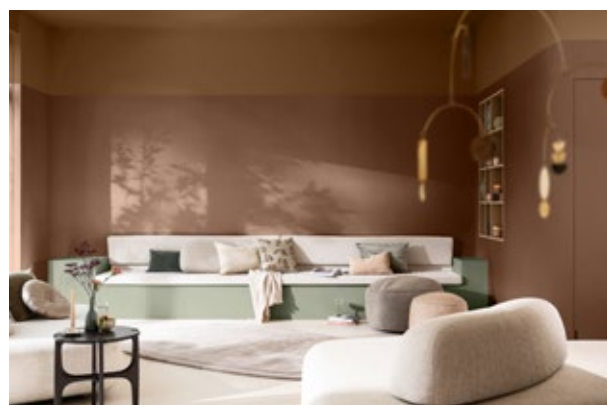
A sala de estar de hoje é multifuncional. É onde passamos nosso tempo livre, relaxando, assistindo TV, ouvindo música. É um espaço social, onde recebemos familiares e amigos. Também pode ser o escritório em casa, com um canto servindo para trabalhar ou fazer exercícios. O segredo, quando se trata de decoração, é escolher um esquema que se adapte a esses múltiplos papéis. Nossa Cor do Ano e as paletas 2027 oferecem inúmeras possibilidades.



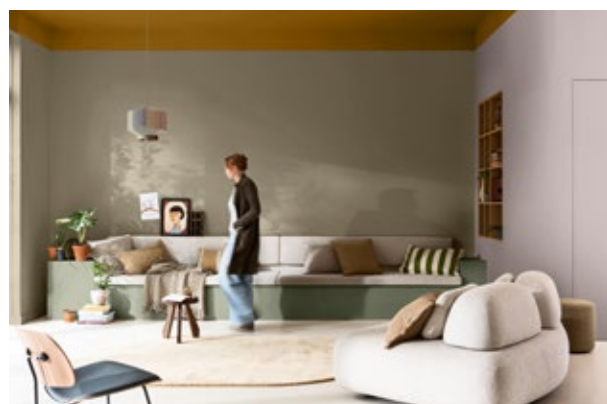
PALETA VERDE



ANTES



PALETA DO ESTAR PERTO



PALETA DO CHAMAR PARA SI



PALETA DO DEIXAR IR

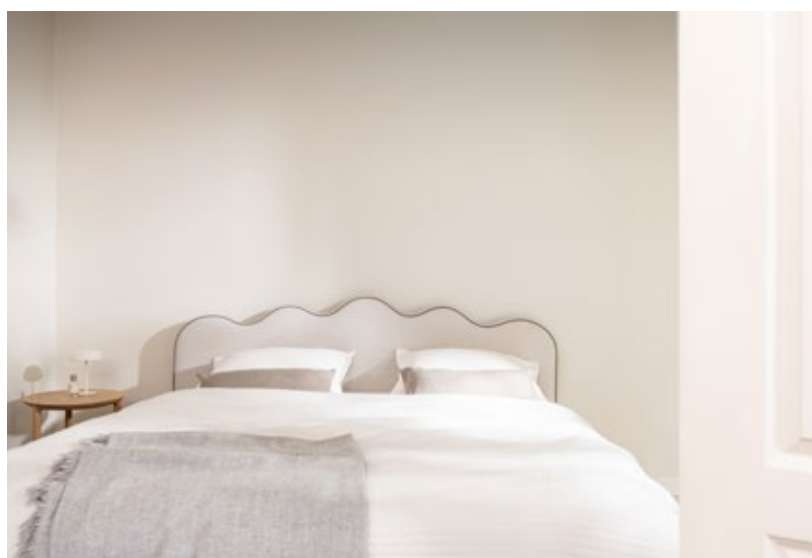
UM AMBIENTE, QUATRO JEITOS

um quarto, quatro paletas

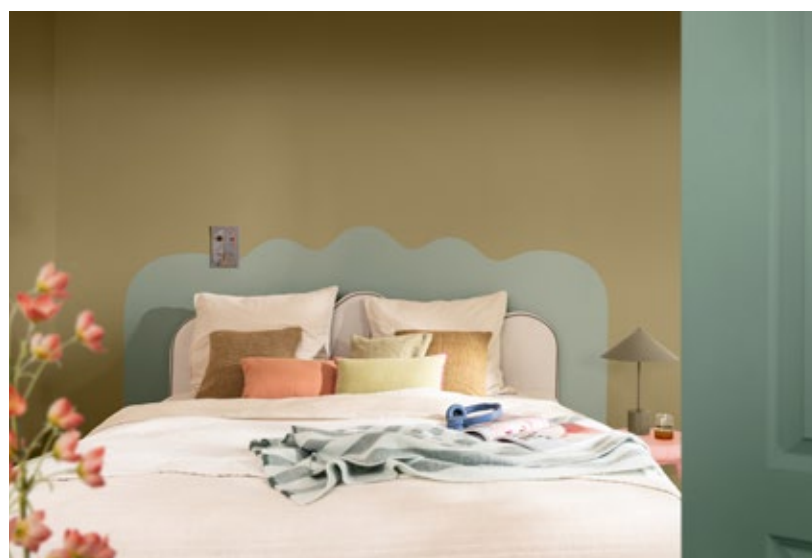


PALETA DO ESTAR PERTO

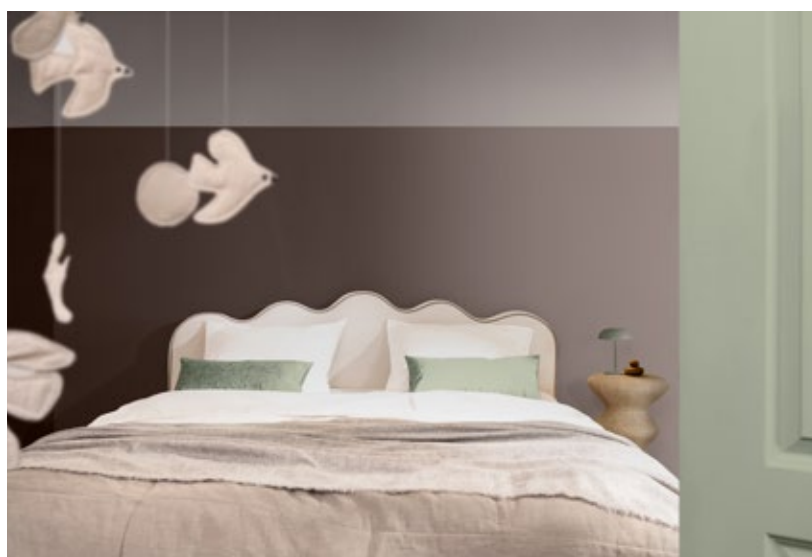
O quarto é nosso santuário – um espaço para o máximo relaxamento e refúgio, então queremos que seja calmo e confortável. O verde quente e natural é a cor ideal para a decoração de um quarto. Usada em combinação com as tonalidades de cada uma de nossas paletas, a Cor do Ano 2027, Pedra Natural, transforma o ambiente de inúmeras maneiras. Você também pode experimentar uma paleta totalmente verde combinando uma seleção de verdes para criar um visual suave e harmonioso.



ANTES



PALETA DO CHAMAR PARA SI



PALETA DO DEIXAR IR



PALETA VERDE

UM AMBIENTE, QUATRO JEITOS

uma cozinha, quatro paletas

Uma cozinha, com todos os seus equipamentos e eletrodomésticos, pode parecer utilitária e sem alma. No entanto, é onde comemos, trabalhamos e recebemos amigos e família, então queremos que seja um espaço acolhedor, convidativo e sociável. Nossa Cor do Ano, Pedra Natural e as paletas 2027 podem transformar a cozinha no coração do lar. Se você busca uma atmosfera aconchegante e convidativa, algo leve e arejado ou um espaço divertido e colorido para cozinhar e conversar, temos uma paleta ideal para você.



PALETA DA DEIXAR IR



ANTES



PALETA DO ESTAR PERTO



PALETA DO CHAMAR PARA SI



PALETA VERDE

UM AMBIENTE, QUATRO JEITOS

um home office, quatro paletas

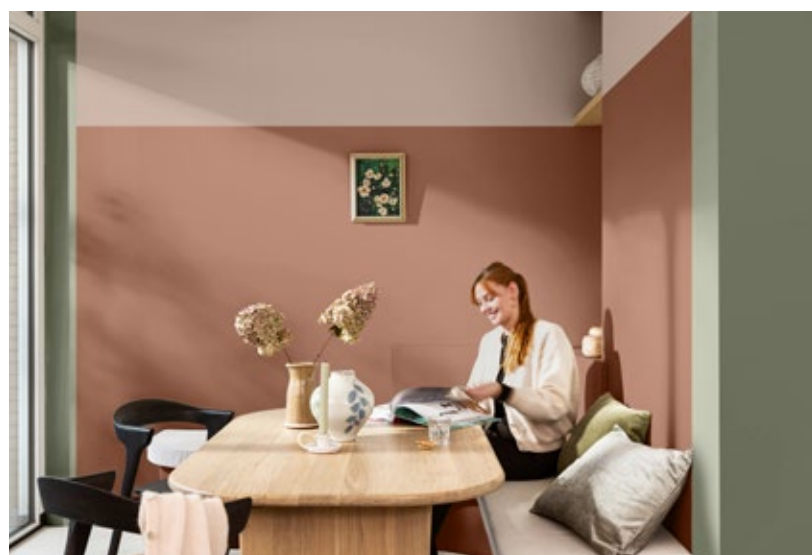


PALETA DA DEIXAR IR

Considerando a atual cultura de trabalho híbrido, o *home office* tornou-se parte essencial do espaço de convivência. Muitos de nós não temos a oportunidade de criar uma sala exclusiva de trabalho, então nosso “escritório” precisa ser encaixado em alguma área de nossas casas. Desejamos um espaço prático para o trabalho, mas não queremos que ele pareça muito comercial. Nossas paletas 2027 permitem definir uma área de trabalho através das cores, garantindo que ela se encaixe harmoniosamente com a decoração ao redor.



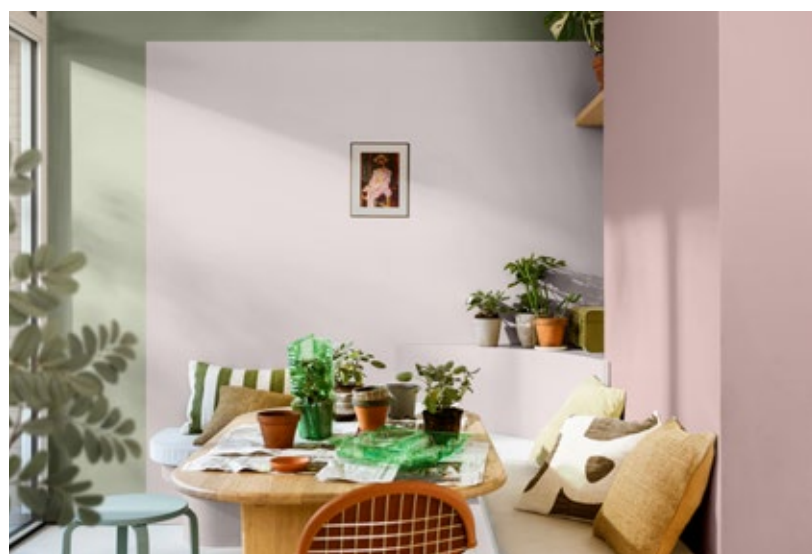
ANTES



PALETA DA ESTAR PERTO



PALETA VERDE



PALETA DA CHAMAR PARA SI



Agradecimentos da AkzoNobel e do Centro de Estética Global

Ao lançarmos mais uma inspiradora campanha da Cor do Ano, estamos cientes das muitas pessoas cuja participação precisamos agradecer. Somos abençoados por contar com uma equipe incrível de especialistas trabalhando ao nosso lado e ajudando a desenvolver nossas ideias e a dar vida à campanha. Sem ordem específica, gostaríamos de prestar homenagem à equipe editorial com quem escrevemos a matéria e desenhamos estas páginas, os fotógrafos, decoradores e estilistas

AkzoNobel Tintas Decorativas,
Centro de Estética Global,
Amsterdam, Holanda

com sua criatividade ilimitada, os proprietários que gentilmente nos permitiram fotografar seus espaços de convivência. Também gostaríamos de agradecer a todos os nossos colegas que estão nos bastidores, pois sem seu apoio não seríamos capazes de conquistar nada. Esperamos que você compartilhe nossas paletas de cores 2027 com seu público e inspire todos a “O Viver Elemental” com a Cor do Ano, Pedra Natural.

#OViverElemental #VerdeAcolhedor
#CordoAnoCoral2027

AkzoNobel Tintas Decorativas

Alba, Astral, Bruguer, Coral, Dulux, Dulux Professional, Dulux Trade, Dulux Valentine, Flexa, Inca, Levis, Marshall, Nordsjö, Pintuco, Protecto, Sadolin, Sikkens, Vivechrom, o logo AkzoNobel, o logo Flourish e todos os nomes próprios das cores são marcas registradas do Grupo AkzoNobel © e Database Right 2015.

Este manual de referência ColourFutures™ é e permanecerá propriedade da AkzoNobel N.V. e é disponibilizado sob a condição de que seja usado somente para especificar produtos manufaturados ou fornecidos pela AkzoNobel N.V. (e outras empresas do grupo AkzoNobel). O conteúdo deste manual destina-se somente à informação, não constituindo representação, garantia ou responsabilidade pelas informações nele contidas. As cores das tintas foram reproduzidas com o máximo de fidelidade quanto permitido pela impressão. No entanto, a forma, o tamanho e a iluminação de uma dada superfície podem afetar a aparência da cor final.